

Hot Note

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Improver
Musik: Hit Me with a Hot Note – Tami Tappan Damiano
Choreograph: Lilian Lo & Jung Hee Min

Intro: 16 Counts

S1 (1-8) Point, Drag, 2 x Prissy Walk, Side Rock, $\frac{1}{4}$ R, Close. Heel Bounce

- 1-2 RF weit R tippen und an LF heranziehen (gleichz. Hände an Schenkel und nach oben streichen)
- 3-4 RF über LF kreuzen, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach R stellen, Hüfte nach R und L, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung R
- 7&8 RF an LF heransetzen, kurz in die Knie gehen und wieder strecken

S2 (9-16) Forward, $\frac{1}{4}$ R, Point, Cross, Point, $\frac{1}{8}$ Kick Ball Change, Forward, $\frac{1}{2}$ L

- 1-2 RF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ Drehung R, LF tippt nach L
- 3-4 LF über RF absetzen, RF tippt nach R
- 5&6 $\frac{1}{8}$ Drehung R (7:30) Kick mit RF, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 7-8 RF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Drehung L, dabei etwas in die Knie gehen, Gewicht bleibt auf RF

S3 (17-24) Weight Change, Spiral $\frac{7}{8}$ R, Hitch, Forward. $\frac{1}{2}$ R, Back, Sweep, CoasterStep, $\frac{1}{4}$ R, Toe Strut

- 1-2 Gewicht zurück auf LF, $\frac{7}{8}$ Drehung R auf (12:00), dabei R Knie angewinkelt anheben
- 3-4 RF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Drehung R (6:00) LF nach hinten setzen, RF schwängt nach hinten
- 5&6 RF hinten absetzen, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung R (9:00), LF tippt nach L, LF absetzen

S4 (25-32) $\frac{1}{2}$ L, Toe Strut, $\frac{1}{2}$ L, Toe Strut, Walk Around

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung L (3:00) RF nach R, Hüfte nach R, RF abstellen
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung L (9:00) LF nach L, Hüfte nach L, LF abstellen
- 5-8 RF Schritt vor, $\frac{3}{4}$ Drehung R mit 3 Schritten (L, R, L) (6:00)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Brücke

1. mal nach der 3. Runde (6:00) / 2. mal nach 6. Runde (12:00)

- 1-2 RF weit R tippen und an LF heranziehen (gleichz. Hände an Schenkel und nach oben streichen)
- 3&4 RF über LF kreuzen, LF nach L, Gewicht zurück auf RF
- 5-7 LF über RF kreuzen, RF nach R, Gewicht zurück auf LF
- &8 RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vor